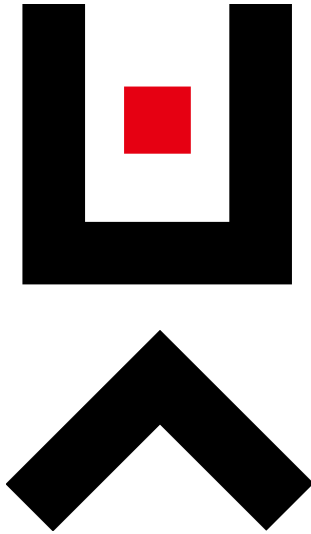


과업지시서

2024부산비엔날레 출품작품 운송 용역 선정



2024. 5. 10.

사단법인 부산비엔날레조직위원회

1 과업개요

가. 사업명 : 2024부산비엔날레 출품작품 운송 용역

나. 전시개요

- 전시명 : 2024부산비엔날레
- 전시주제 : 《어둠에서 보기》, *Seeing in the Dark*
- 일 시 : 2024. 8. 17. ~ 10. 20.(65일간)
- 장 소 : 부산현대미술관 및 중·동구 일대
- 주 최 : 부산광역시, (사)부산비엔날레조직위원회

다. 과업목적 : 2024부산비엔날레의 성공적인 전시를 위해 안전한 운송, 보험 및 통관 업무 수행이 가능한 전문 운송업체를 선정하고자 함

라. 용역규모 : 19개국 41명(팀), 355점(해외 155점, 국내 200점)

마. 용역기간 : 계약체결일 ~ 행사종료 결과보고서 제출시까지

바. 사업설명 : 제안요청서 참조

사. 사업비 : 일금삼억오천만원정(₩350,000,000, 부가세 및 제세공과금 포함)

아. 과업일정

- 1) 작품 운송경로 : 해외 → 부산 → 해외 / 국내 → 부산 → 국내
- 2) 작품 운송시작 반입 : 계약일 ~ 2024. 7. 18.(부산현대미술관 및 중·동구 일대)
- 3) 작품설치 : 2024. 7. 18. ~ 8. 14.
- 4) 작품 철거 및 반출 : 2024. 10. 21. ~ 12. 14.
- 5) 보험가입 기간 : 소장처 인수시 ~ 소장처 반환시

마. 계약방법 : 협상에 의한 계약

바. 과업주체 : 이하 본 과업지시서에는 주최자인 (사)부산비엔날레조직위원회를 ‘발주처’라 하고, 과업수행자를 ‘선정업체’라 한다.

2 과업의 내용

○ 운 송

1) 전시운송물(작품 등) 포장, 설치, 해체 및 철거

- 가. 운송거리 및 작품 강도에 따라 포장상자(크레이트)를 제작하여 포장한다.
 - ※ 제작은 협의에 따라 조정함
- 나. 운송물의 파손을 방지하기 위하여 내포장을 한 후 충격 완화제로 이중포장한다.
- 다. 운송물의 포장 혹은 재 포장시에는 업체가 제출한 명단 상의 전문인력이 작업한다.
- 라. 선정업체는 제출한 착수계를 바탕으로 하여 작품설치 기간에 과업조직도상의 인력을 상주 근무하도록 한다.
- 마. 선정업체는 발주처의 지시에 따라 작품설치일정을 수립 완료해야 하며, 설치 미완료에 따른 책임을 진다.
- 바. 전시물 포장, 상하차시 예술품 전문인력이 수행, 안전성을 필히 확보하며, 발주처의 특별한 지시 사항이 있을 경우 이를 준수하여야 한다.

2) 전시운송물 검수 및 검사

- 가. 선정업체는 발주처가 지정한 작품 반·출입 일정을 엄수하여야 하며, 부득이 일정 변경이 생길 시 즉시 사유를 보고하고 전시 일정에 차질을 끼치지 않는다.
- 나. 모든 작품은 작가 또는 지정대리인의 확인을 거쳐 인수인계한다.
- 다. 선정업체는 작품 운송과정에서 통관에 차질이 생기지 않도록 면밀히 살피며 운송 기간동안 발생하는 사고를 규명하고 책임을 진다.

3) 운송수단 및 방법

- 가. 선정업체는 협의하에 지정된 운송수단 및 방법에 따라 Nail to Nail 방식으로 진행한다.
- 나. 국내 운송은 차량(무진동 원칙)으로 하고 해외의 경우는 항공운송을 원칙으로 한다.
- 다. 운송도중 작품의 파손, 훼손, 분실에 유의한다.
- 라. 운송 반입부터 반출까지 운송물 포장상자(크레이트)의 보관, 관리 등을 처리할 장소를 확보하고 비용을 부담한다.
- 마. 작품 운송 시, 발주처 담당자의 감독하에 지게차, 고소작업차 등 관련 장비 등을 사용하여 안전하게 작업한다.

○ 보 험

1) 일반사항

- 가. 전시작품의 포장 및 해포, 설치 및 해체, 운송, 보관, 전시 중 벌어지는 위험에 전체적, 포괄적 보상 가능한 <전 위험 담보(All Risk)> 보험이어야 한다.
- 나. 국제전시 일괄담보특별약관을 포함한다.
- 다. 면책조항 이외의 보험 목적물이 입은 손해를 보상한다.
- 라. 사고 발생 시 손해 범위 및 경위를 신속하게 하고 보상범위를 명확하게 확정할 수 있도록 한다.
- 마. 사고 시 보상가액에 대한 이견이 발생하는 경우, 일체 소송비용 지급에 대한 특약을 명시한다.
- 바. 전시실, 스토리지, 로비, 야외 공간 등에서 발생하는 고의적 파손 및 훼손, 절도 위험, 기타 사고 등으로 인한 위험을 담보한다.
- 사. 화재와 연관되어 일어나는 사고에 의한 작품 훼손 또는 파괴를 담보한다.

2) 제출사항

- 가. 각 작품에 대한 보험증서를 필요시 발급 해야한다.
- 나. 요구 시 약관 과업지시내용을 국문, 영문본을 제출한다.

○ 통 관

1) 통관업무 추진

- 가. 선정업체는 전시에 지장을 주지 않도록 통관 시 신속한 대처를 원칙으로 한다.
- 나. 실무경험이 있는 관세사와 관할 세관의 소통을 효율적으로 추진하고 통관 시 발생 가능한 변화에 신속하게 대처한다.
- 다. 선정업체는 통관을 직접 진행한다.
- 라. 선정업체는 동식물(박제)등 통관에 어려움이 예상되는 운송물에 관하여 세관 통과 및 절차과정을 신속하고 상세히 보고한다.
- 마. 국외 운송작품 미반출 발생 시 통관신고 등을 변경 진행한다.
- 바. 관세법을 준수하여 운송작품 폐기, 추가 반출, 개폐 업무 등을 처리한다.
- 사. 통관업무는 전반적으로 전문 관세법인에서 처리한다.
- 아. 작가가 직접 반입하는 개별 운송물의 반입 출입신고를 처리한다.

3 과업 보고 및 서류 제출

- 가. 계약 후 운송일정표, 인력조직도 및 장비투입, 세부소요 내역서를 포함하는 착수계를 제출한다.
- 나. 작품 검수 조사서 및 전시운송물 반입, 반출 보고 내용을 포함하는 중간보고를 실시한다.
- 다. 계약 완료 시 운송 반입, 반출, 설치 현황, 운송장 사본과 통관 관련 내역서, 수출입면장 사본을 첨부한 결과보고서를 제출한다.

4 기타사항

1) 회의참석 및 보고

- 가. 선정업체는 발주처의 요청이 있을 시 본 과업과 관련된 회의 및 보고회 등에 참석하여 설명하고 질의에 응답한다.
- 나. 발주처의 요청 시 본 과업과 관련된 보고서를 작성한다.

2) 계약변경 및 변경사항 등의 통보

- 가. 본 계약에 관한 소송은 ‘발주처’의 소재지를 관할하는 법원에서 행한다.
- 나. 계약서의 내용과 변경되는 상황이 발생할 시 서면으로 소통하며 합의 하에 계약의 변경사항이 생길 수 있다.
- 다. 선정업체는 계약 체결 이후 대표자, 담당자 등의 주요한 정보 및 사항이 변동되었을 경우 발주처로 필히 통보해야 하며, 불이행으로 인한 손해 시 과업수행자의 책임으로 한다.

3) 이견 발생 시 처리 및 규칙 준용

- 가. 본 과업지시서의 해석에 문제가 있는 경우 상호 협의하여 변경함을 원칙으로 한다.
- 나. 본 계약에 규정되지 않은 사항은 지방자치단체의 계약 관련 법령 및 예규에 의하여 결정한다.
- 다. 기타 명시되지 아니한 사항은 ‘발주처’와 ‘선정업체’가 협의하여 정한다.
- 라. 천재지변 및 기타 재난 상황(코로나19 등)의 상황이 발생 시, 계약에 관한 사항은 ‘발주처’와 ‘선정업체’가 협의하여 정한다.